

"Apollinaire et Picasso
Le même rêve
entre vers et toiles"



PARIS
1904 ...

MONTMARTRE

MON CHER PICASSO,
JE VOUS PRÉSENTE
GUILLAUME APOLLINAIRE ...

La Rotonde

C'EST UN GRAND
POÈTE ... MON CHER
GUILLAUME, VOICI, AU
CONTRAIRE, LE JEUNE
PICASSO ... AVEC QUI
JE PARTAGE L'ÉTROIT
ATELIER DU
BATEAU-LAVOIR
AH AH AH!

PICASSO,
VOUS AVEZ
L'AIR D'UN
NOUVEAU-NÉ
QUI A DÉJÀ
DES RIDES!

ENCHANTÉ.
IL PARAÎT QUE
VOUS ÉCRIVEZ
AVEC DES MOTS...

MOI, JE
PRÉFÈRE LES DÉVORER
POUR LES PEINDRE.

AHAHAH

QU'EN
PENSES-TU
JEAN?

EST-CE QUE ILS
VONT ENFIN NOUS
DONNER UN NOUVEAU
CIEL, PUISQUE, ILS
ONT CASSE LA
TERRE??

MAIS LA MAIN QUI TE PREND
CONTIENT L'UNIVERS C'EST
IMMOBILISER TOUTE LA VIE
ICI NAISSENT TOUS LES ASPECTS
TOUS LES VISAGES ET TOUS
LES PAYSAGES

TU SERAS ...
MON PREMIER
TABLEAU CUBISTE!



SALON
D'AUTOMNE
DI PARIS
1908





VERDUN 1916

MON CHER TABLO,
J'AI REÇU TA LETTRE
QUI M'A FAIT PLAISIR
...

RRUUMBLE
BOM
FWOOOM!

...JE VIS
DANS UN TROU, COMME
UNE BÊTE QUI PENSE ET QUI
SOUVIENT. POURTANT, AU
MILIEU DE TOUT CELA, JE
CONTINUE À CRÉER...

Mon
cher
Pablo...

LES GRANDS POÈTES
ET LES GRANDS ARTISTES ...

...ONT LA FONCTION SOCIALE
DE RENOUVELER ...

L'APPARENCE QUE
REVÊT LA NATURE AUX
YEUX DES HOMMES

TU DISAIS QUE
"SANS LES POÈTES, SANS LES
ARTISTES, LES HOMMES S'ENNUIERAIENT
VITE DE LA MONOTONIE NATURELLE"
ET MOI, JE ME SENS ENNUYÉ ET
SEUL SANS MON "GRAND
POÈTE" D'AMI...

MON CHER UNGARETTI,
JE NE SUS PAS ENCORE RÉTABLI,
MAIS JE T'ÉCRIS TOUT DE MÊME CAR
JE T'AIME BEAUCOUP... MOI AUSSI,
J'AI TOUJOURS EN MOI CE
DÉSIR DE RENOUVEAU.

Mon cher
Ungaretti...

GUILLAME... MON FRÈRE...
TA VOIX TRAVERSE LES OBUS. T'ES
LA PREUVE QUE MÊME DANS LA BOUE
L'HOMME PEUT RESTER UN CRÉATEUR DE LUMIÈRE!



CECI EST UN
HOMMAGE POUR TOI,
CHER AMI ET
POÈTE LIBRE...



MON CHER PABLO,
JE PENSE À TOI ET
JE T'AIME. JE CONTE MPE
TES OEUVRES QUI SONT
LA VÉRITÉ MÊME. NOUS
SOMMES ENSEMBLE POUR
TOUJOURS, CAR NOUS
INVENTONS LE MONDE.

La Fin