



CURRICOLO VERTICALE SUI TEMI DELLA CREATIVITÀ

Scuola dell'Infanzia-Primaria e Secondaria di Primo Grado

FINALITA' GENERALI

Le finalità generali del curriculum sui temi della creatività mirano a trasformare il potenziale espressivo degli studenti in competenze strutturate, integrando pensiero logico e immaginazione.

I capisaldi sono: la valorizzazione dell'espressione personale, l'educazione alla bellezza e al patrimonio, lo sviluppo del pensiero divergente, l'integrazione tra saperi, il problem solving.

AREA MUSICALE- COREUTICA	
Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze	
Gli alunni - Sviluppano competenze strumentali, vocali e coreutiche; - sviluppano il senso del ritmo e la consapevolezza del corpo; - sviluppano la coordinazione attraverso l'ascolto, la riproduzione, la creazione musicale e motoria; - incentivano la collaborazione e il lavoro di gruppo; - sviluppano la sensibilità musicale e il senso estetico.	
Obiettivi	
Scuola dell'Infanzia	
Anni 3	Ascoltare suoni e rumori, muoversi liberamente al ritmo, usare strumenti semplici.
Anni 4	Discriminare suoni, partecipare a canti corali, seguire semplici sequenze ritmiche, creare coreografie semplici.
Anni 5	Sperimentare e combinare elementi musicali (ritmo, melodia) con voce, corpo e strumenti, creare semplici composizioni sonore, drammatizzare racconti con movimento e musica.

Scuola Primaria	
Classe 1	-Esplorare ritmi, suoni e melodie attraverso attività ludiche. -Sperimentare l'utilizzo di strumenti musicali, convenzionali e non. -Sviluppare il senso del ritmo la coordinazione tramite movimenti corporei.
Classi 2/3	-Interiorizzare i concetti base della musica come il ritmo, la melodia e la dinamica attraverso giochi, attività interattive e il canto. -Sperimentare l'utilizzo e la consapevolezza del proprio corpo per esprimere emozioni ed interpretare la musica. -Utilizzare i sistemi simbolici non convenzionali, per la letto-scrittura della musica.
Classi 4/5	-Esplorare la propria voce attraverso esercizi di canto e canzoni a due voci. -Padroneggiare movimenti e suoni corporei in relazione alla musica consolidando il senso del ritmo e la coordinazione. -Suonare brani strumentali individualmente e in gruppo con l'uso di strumenti convenzionali (strumentario Orff) e non. -Utilizzare i sistemi simbolici convenzionali e non, per la letto-scrittura della musica.
Scuola Secondaria di Primo grado	
Classe 1	-Approcciare allo studio di uno strumento musicale. -Sviluppare capacità di ascolto nei confronti di eventi sonori. -Partecipare a performance di gruppo strumentale e corale.
Classe 2	-Sviluppare competenze tecniche strumentali specifiche. - Partecipare ad un coro, eseguendo brani complessi anche a più voci e di diversi generi musicali. -Comporre semplici frammenti musicali utilizzando strumenti e software digitali. -Partecipare a performance di gruppo strumentale e corale.
Classe 3	-Esplorare una vasta gamma di generi musicali, approfondendo la conoscenza e l'apprezzamento di stili diversi attraverso l'analisi e l'interpretazione. -Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. -Sviluppare capacità di ascolto attivo, consapevole e critico. -Partecipare attivamente alla produzione di uno spettacolo teatrale completo, coinvolgendo eventualmente elementi di musica, danza e recitazione.

AREA TEATRALE-PERFORMATIVA
Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze
Gli alunni: • Sviluppano la creatività, la comunicazione e l'espressività attraverso l'arte teatrale. • Si esprimono utilizzando la voce, il gesto, la mimica e lo spazio scenico per rappresentare emozioni, personaggi e narrazioni. • Accolgono e riconoscono le proprie emozioni, trasformandole in energia creativa ed espressiva; • Accrescono la collaborazione, il senso di gruppo, la fiducia e la consapevolezza in sé stessi.
Obiettivi

Scuola dell'Infanzia	
Anni 3	Esprimere emozioni con gesti e suoni, imitare gesti e voci, giocare a "far finta".
Anni 4	Assumere ruoli diversi, rappresentare semplici situazioni, esplorare espressioni del viso e del corpo.
Anni 5	Drammatizzare storie, creare dialoghi, usare il corpo e la voce per comunicare, inventare scenari e personaggi.
Scuola Primaria	
Classe 1/2/3	-Partecipare a giochi ed esercizi di improvvisazione teatrale per sviluppare la creatività, e la capacità di adattarsi alle situazioni (mirroring/ role play) -Partecipano ad attività di recitazione, imparando a comunicare attraverso l'espressività vocale e gestuale
Classi 4/5	-Analizzano testi teatrali e gli elementi caratteristici dei personaggi. -Interpretano ruoli in drammatizzazioni e performance su temi interdisciplinari. -Collaborano nella progettazione e realizzazione di scenografie e costumi per una performance teatrale.
Scuola Secondaria di Primo Grado	
Classe 1	-Approcciare alle basi della recitazione, sperimentando l'uso della voce, del corpo e delle emozioni per esprimersi in modo efficace. -Esplorare diversi tipi di teatro, come la commedia, la fiaba teatrale e il mimo.
Classe 2	-Approfondire gli elementi della recitazione. Lavorare su dizione, espressione corporea e interpretazione, affinando la capacità di immedesimarsi nei personaggi. - Mettere in scena di testi più complessi, scene o narrazioni, utilizzando tecniche recitative più mature.
Classe 3	-Perfezionare le tecniche di recitazione, l'intonazione, la prosodia e la gestualità per comunicare emozioni complesse. - Collaborare nella progettazione e realizzazione di uno spettacolo teatrale inclusa la scelta dei testi, la regia, la scenografia e la recitazione. - Esaminare il ruolo del cinema nella società analizzando film che affrontano temi come l'identità, la diversità e i problemi sociali, selezionati in base alla loro età e maturità.

AREA ARTISTICO-VISIVA
Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze
Gli alunni: ● Realizzano elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. ● Padroneggiano gli elementi principali del linguaggio visivo. ● Leggono le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal

proprio.

- Riconoscono gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio sostenendo la sensibilità verso la sua tutela e conservazione.
- Analizzano e descrivono beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
- Riconoscono il ruolo dell'arte e dell'immagine come strumenti di identità culturale, memoria e cittadinanza.

Obiettivi

Scuola dell'Infanzia

Anni 3	Manipolare materiali, sperimentare tecniche, riprodurre forme semplici.
Anni 4	Osservare forme e colori nell'ambiente, creare composizioni con materiali diversi (anche attraverso il riciclo), rappresentare oggetti e persone con maggiore dettaglio.
Anni 5	Utilizzare autonomamente diverse tecniche (pittura, disegno, riciclo creativo), creare opere personali, esplorare le nuove tecnologie per la produzione artistica.

Scuola Primaria

Classe 1	-Esplorare ed utilizzare tecniche artistiche di base. -Sperimentare l'utilizzo dei diversi materiali per esprimere la creatività.
Classi 2/3	-Approfondire ed utilizzare le diverse tecniche artistiche usando colori e forme per raccontare.
Classi 4/5	-Esplorare stili artistici diversi. -Sviluppare un progetto artistico personale.

Scuola Secondaria di Primo Grado

Classe 1	-Riconoscere e descrivere le opere più significative dell'arte antica e medievale, individuandone gli elementi essenziali e collocandole in modo guidato nel contesto storico, culturale e ambientale di riferimento. -Osservare immagini, opere e contesti visivi riconoscendo relazioni tra forme, colori, materiali e funzioni. -Utilizzare il linguaggio visivo per osservare, rappresentare e comprendere la realtà, sviluppando capacità di esplorazione e prime forme di problem solving visivo. -Sperimentare tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, anche in ambiente digitale, come strumenti di indagine creativa ed espressiva. -Usare strumenti digitali di base per produrre e rielaborare immagini in modo guidato, sviluppando competenze operative e logiche essenziali in campo visivo. -Riconoscere il patrimonio artistico locale come espressione dell'ingegno umano e delle conoscenze tecniche del passato. -Esprimere vissuti, idee ed emozioni attraverso produzioni visive, rispettando consegne e materiali.
Classe 2	-Interpretare le opere più significative dell'arte dell'Ottocento, del Novecento e contemporanea, mettendole in relazione con i contesti storici, culturali, ambientali e con produzioni artistiche di paesi e culture diverse, riconoscendone il valore culturale. -Analizzare immagini e opere d'arte riconoscendone struttura, funzione e contesto storico-culturale, anche in relazione alle conoscenze scientifiche e tecniche dell'epoca. -Utilizzare consapevolmente il linguaggio visivo per progettare e comunicare messaggi, sviluppando pensiero logico, creativo e spaziale. -Applicare tecniche artistiche tradizionali e digitali in modo integrato nella produzione di elaborati personali e collettivi. -Rielaborare materiali visivi attraverso strumenti digitali, operando scelte espressive intenzionali e risolvendo problemi comunicativi.

	-Progettare prodotti visivi finalizzati alla valorizzazione della storia e del patrimonio culturale locale, utilizzando approcci interdisciplinari. -Collaborare in attività espressive e progettuali rispettando ruoli, tempi e obiettivi condivisi.
Classe 3	-Leggere le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. -Interpretare immagini e opere d'arte mettendole in relazione con i contesti storici, sociali, culturali, scientifici e tecnologici. -Progettare e realizzare elaborati visivi complessi integrando creatività, competenze tecniche e strumenti digitali in modo autonomo. -Utilizzare strumenti digitali per documentare, comunicare e presentare progetti artistici e multimediali, applicando criteri di efficacia e chiarezza comunicativa. -Elaborare prodotti artistici orientati alla narrazione, alla tutela e alla valorizzazione della memoria storica e culturale del territorio. -Sviluppare uno stile personale attraverso scelte espressive consapevoli e motivate. -Argomentare il proprio lavoro utilizzando un lessico specifico, collegando scelte artistiche, tecniche e comunicative.

AREA LINGUISTICO-CREATIVA	
Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze	
	• Sviluppano le capacità di comunicazione e di espressione attraverso la scrittura creativa e la poesia. • Esprimono idee, emozioni, stati d'animo attraverso testi creativi, poetici e narrativi. • Sviluppano la creatività, la capacità di riflessione critica e la competenza linguistica. • Promuovere la collaborazione, l'autonomia e la capacità di ascolto attivo.
Obiettivi	
Scuola dell'Infanzia	
Anni 3	Esprimersi con frasi semplici, ripetere filastrocche, ascoltare storie, osservare immagini.
Anni 4	Raccontare esperienze semplici, giocare con parole e suoni, iniziare a riconoscere simboli.
Anni 5	Esprimere pensieri ed emozioni con parole, creare brevi narrazioni, usare il linguaggio per giochi di ruolo, riflettere sulla reciprocità del dialogo.
Scuola Primaria	
Classe 1	-Esplorare letture creative imparando a leggere con espressione e intonazione.
Classi 2/3	-Scoprire diversi generi letterari, come fiabe, favole o poesie. -Partecipare ad attività di lettura e discussione.
Classi 4/5	-Leggere ed analizzare testi letterari, approfondendo la comprensione dei personaggi, dei temi e dei messaggi dell'opera. -Scrivere testi creativi, esprimendo le proprie idee ed emozioni attraverso la scrittura.
Scuola Secondaria di Primo grado	
Classe 1	-Analizzare testi letterari più complessi, identificando gli elementi stilistici, le figure retoriche e i temi trattati. -Esibirsi in performance teatrali.
Classe 2	-Sperimentare la scrittura poetica, utilizzando diverse forme e figure retoriche per esprimere le loro emozioni e le loro riflessioni.
Classe 3	-Leggere in modo critico e analitico testi letterari, approfondendo la comprensione delle tematiche e delle sfumature di significato.

	-Scrivere testi letterari/poetici esplorando le loro opinioni e le loro idee attraverso la scrittura creativa.
--	--