

	 ISTITUTO COMPRENSIVO “G. Racioppi” Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado Viale D. Galante, 21 – 85047 Moliterno (Pz) con sede associata in Spinoso – Sarconi- Tramutola- Grumento Nova-(Pz) Tel. 0975/64106 – 64108 Cod. Scuola: PZIC85500B - Codice fisc.: 96032740761 Email: pzie85500b@istruzione.it Sito web: www.icmoliterno.edu.it	
--	---	---

PROTOCOLLO DI INTESA

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "G. RACIOPPI"-MOLITERNO
 Prot. 0003785 del 27/03/2026
 VI (Uscita)

tra

il Conservatorio statale di Musica “E. R Duni” di Matera C.F./P.IVA 80002900779, con sede legale in Matera, CAP 75100, Piazza del Sedile n. 2, PEC conservatoriomatera@postecert.it, rappresentato dal Direttore M° Carmine Antonio Catenazzo, (di seguito Conservatorio)

e

l’I.C. “G. Racioppi” di Moliterno, CF:96032740761 con sede legale in Moliterno, Via D. Galante, 21, rappresentato dal Dirigente Scolastico, Prof.ssa Carmelina Rocco, (di seguito “Istituto”)

- **CONSIDERATO** che il Conservatorio è sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore musicale, svolge correlata attività di produzione e ha tra le finalità statutarie lo sviluppo, la divulgazione e la conoscenza della cultura musicale, artistica e scientifica nonché lo sviluppo sociale e culturale del territorio;

- **CONSIDERATO** che il Conservatorio, per realizzare i suoi fini, può stabilire, mediante convenzioni, intese istituzionali e rapporti di collaborazione con Enti pubblici e privati, al fine di promuovere iniziative di alta formazione musicale destinati ad alunni e docenti;

- **VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati;

- **VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132 “regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;

- **VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212 riguardante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

- **VISTA** la legge 13 luglio 2015 n. 107 recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti, e in particolare l'articolo 1, comma 181, lettera g) concernente l'adozione di un decreto legislativo per la promozione e diffusione della cultura umanistica, valorizzazione del patrimonio e della produzione culturale, musicale, teatrale, coreutica e cinematografica e sostegno della creatività connessa alla sfera estetica;

- **VISTO** in particolare l'art. 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 che dispone l'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico – musicale;

- **VISTO** il DPR 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;

- **VISTO** il D. L. 30 marzo 2001, n.165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche”;

- **VISTO** l’art. 40 della legge 27 dicembre 1997, n. 449 che consente la stipula di contratti a prestazioni d’opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti per sperimentazioni didattiche ed ordinamentali per l’ampliamento dell’offerta formativa e per l’avvio dell’autonomia scolastica;

- **VISTO** il D.Lgs. n. 75 del 25/05/2017, in vigore dal 22/05/2017 – “Modifiche ed integrazioni al D.Lgs. n. 165/2001;

- **VISTO** il D.I. del 28 agosto 2018, n. 129, “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della L. 107 del 13 luglio 2015, e in particolare visti gli artt. 43, 44, 45 e 46 relativi ai principi generali della capacità ed autonomia negoziale;

- **VISTO** l’art. 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, relativo alla istituzione dei Poli a orientamento artistico e performativo, secondo cui il Polo si configura come centro di ricerca-azione per lo sviluppo di percorsi artistici che pongono in sinergia i diversi linguaggi raccordandoli con l’innovazione metodologica e le nuove tecnologie;

- **CONSIDERATO** che a seguito dell’Avviso emanato dall’ USR Basilicata, prot. 3607 del 15 aprile 2025, per la costituzione delle Rete dei Poli a orientamento artistico e performativo, e la successiva proroga termini prot. 5921 del 19 giugno 2025, con Decreto n. 0000139 del 27/06/2025, è stata individuata la rete di scuole quale Polo a orientamento artistico e performativo della regione Basilicata, per l’a. s. 2025/26, composta dai seguenti Istituti:

I. C. “G. Racioppi” di Moliterno – PZ, capofila;

I. C. “B. Croce” di Marsico nuovo – PZ;

I.O. Marsicovetere – PZ.

- **VISTO** l’art. 3, C. 2 e 2 del Decreto n. 16 del 31/01/22, secondo cui “Il Polo promuove lo sviluppo di percorsi artistici nelle scuole del primo ciclo di istruzione, mirati all’acquisizione integrata di competenze pratiche, teorico-analitiche e storico-culturali nei temi della creatività; implementa la formazione artistica delle alunne e degli alunni, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione; consente l’integrazione tra diverse modalità di espressione artistica nelle seguenti aree: musicale coreutica, teatrale-performativa, artistico-visiva, linguistico-creativa;

- **CONSIDERATO** che per la realizzazione delle attività previste nel progetto sono previste iniziative che prevedono la partecipazione di docenti e alunni del Conservatorio di Matera quale fattore di positivo confronto e crescita per i ragazzi

degli Istituti della rete, oltre che fattore di promozione delle competenze, capacità e abilità in ambito musicale ed artistico, più in generale.

LE PARTI CONCORDANO QUANTO SEGUE

Articolo 1 - Premesse

Le premesse al presente Protocollo d'Intesa costituiscono parte integrante e sostanziale dello stesso.

Articolo 2 - Finalità

Le Parti intendono instaurare un'attività di collaborazione per la realizzazione delle attività previste all'interno del Progetto da realizzare da parte del Polo ad indirizzo artistico e performativo, attraverso lo svolgimento di attività di interesse comune, di cui regolamentare gli aspetti generali in maniera coordinata, con primario e non esclusivo riferimento alle seguenti tematiche:

- a. musica d'insieme
- b. canti corali
- c. canti per solisti
- d. scelta e trascrizioni brani musicali

Articolo 3 - Referenti

Le parti si impegnano ad individuare rispettivamente un docente Referente che congiuntamente redigeranno un rapporto finale di attività con valutazione dei risultati conseguiti tramite la sottoscrizione di una relazione programmatica di attività futura, da sottoporre per valutazione ai rispettivi organi competenti.

Articolo 4 - Calendario attività, luogo di svolgimento e termine

Le attività si svolgeranno nell'a.s. 2025/26, presso le sedi scolastiche degli Istituti aderenti alla rete, secondo un calendario da concordare tra le Parti. Le attività avranno termine entro il mese di agosto 2026.

Articolo 5 – Svolgimento attività

Il Conservatorio e le Scuole mettono a disposizione gli ambienti dei propri Istituti per lo svolgimento delle attività programmate in collaborazione, autorizzando l'accesso reciproco dei rispettivi docenti e allievi nei propri Istituti.

Articolo 6 – Retribuzione

Le attività programmate da parte dei docenti del Conservatorio saranno retribuite applicando le tariffe previste per l'AFAM.

Articolo 7 - Rinnovo

Il presente Protocollo è immediatamente esecutivo e vigente a far data dalla sua stipula ed ha validità annuale, alla scadenza potrà essere automaticamente rinnovato, oppure modificato previo accordo tra le Parti, su richiesta di una di esse. La eventuale comunicazione di recesso potrà essere inviata in qualunque momento da una delle parti tramite posta certificata.

Articolo 8 - Trattamento dei dati

In relazione ai trattamenti di dati personali oggetto del presente Protocollo, le Parti, ciascuna per quanto di rispettiva competenza, si conformano alle

disposizioni del Regolamento UE 2016/679 e alla vigente normativa nazionale, impegnandosi a collaborare per adempiere alle relative prescrizioni derivanti dalla stipula del presente Protocollo di Intesa.

Articolo 9 - Utilizzo dei segni distintivi delle Parti

La collaborazione di cui al presente Protocollo d'Intesa non conferisce alle Parti alcun diritto di usare nome, marchio o altri segni distintivi dell'altra Parte. L'eventuale utilizzo è consentito, previo accordo, esclusivamente per le specifiche finalità del presente atto e in coerenza con la vigenza temporale delle attività stesse.

Articolo 10 – Norme di rinvio

Per quanto non espressamente disciplinato dal presente accordo si fa riferimento alle disposizioni normative vigenti.

Articolo 11 - Recesso

Le Parti hanno facoltà di recedere unilateralmente dal presente Protocollo d'intesa ovvero di scioglierlo consensualmente mediante comunicazione scritta da notificare a mezzo Posta Elettronica Certificata (P.E.C.). Il recesso ha effetto decorso un mese dalla data di notifica dello stesso. Il recesso unilaterale o lo scioglimento hanno effetto per l'avvenire e non incidono sulla parte di Protocollo già eseguita.

Articolo 12 - Controversie

Le Parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi vertenza che possa nascere dalla interpretazione o esecuzione del presente Protocollo di Intesa. Nel caso in cui non sia possibile raggiungere in questo modo un accordo bonario, il Foro di Potenza sarà competente in via esclusiva per qualunque controversia inerente alla validità, l'interpretazione e l'esecuzione del presente Protocollo di Intesa.

Letto, confermato e sottoscritto.

per il Conservatorio “E.R. Duni” Matera

Il Direttore M° Carmine Antonio Catenazzo

Per gli Istituti

Sonia De Luna D.S. I.C. “B. Croce”

Marinella Giordano D.S. I.O” Marsicovetere”

Carmelina Rocco D.S. I.C. “G. Racioppi”

